

À une époque que d'aucuns qualifient de post-factuelle, la question des faits occupe le devant de la scène médiatique et éducative. Plusieurs s'inquiètent de l'effritement de la place des faits qui semble s'installer dans la sphère sociale. À titre d'exemple, les élections présidentielles de 2020 aux États-Unis illustrent bien ce phénomène : croire à une idée (la fraude électorale) et la répéter de manière inlassable finit par lui donner le statut de « réalité » auprès de certains publics, même si aucun fait (enquêtes, recomptage des voix, décision des juges, etc.) ne peut la soutenir.

Plusieurs acteurs sociaux considèrent qu'il est nécessaire de se tourner vers l'école pour préparer les jeunes à faire face à ce phénomène en favorisant notamment le développement de la pensée scientifique et de la pensée critique. L'élève doit faire appel à son jugement critique pour mettre à profit ses connaissances, notamment lorsqu'il analyse, même sommairement, certaines retombées de la science et de la technologie. Il doit s'appuyer sur des faits et conserver une certaine distance à l'égard des influences médiatiques, des pressions sociales et des idées reçues. Ce livre se penche sur la place à accorder aux faits, et en fonction de quel statut épistémologique, dans les enseignements scolaires et sur leur prise en charge par ces enseignements.

Ont collaboré à la rédaction de cet ouvrage :

Audrey Bélanger, chargée de cours et doctorante en didactique de la littérature à l'Université de Sherbrooke ; **Sylvie Considère**, professeure à l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de l'Université de Lille ; **Christine Focquenoy Simonnet**, docteure en histoire contemporaine ; **Bertrand Gremaud**, professeur à la Haute école pédagogique de Fribourg ; **Abdelkrim Hasni**, professeur en didactique des sciences et de la technologie à l'Université de Sherbrooke ; **Joël Lebeaume**, professeur en sciences de l'éducation et de la formation à Université de Paris et doyen de la Faculté de sciences humaines et sociales-Sorbonne ; **Yves Lenoir**, professeur émérite à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke ; **Patrick Roy**, docteur en éducation de l'Université de Sherbrooke ; **Sabrina Moisan**, professeure agrégée à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke.

ÉDITIONS ■ CURSUS UNIVERSITAIRE
ISBN 9782924801543



9 782924 801543

L'USAGE DES FAITS DANS LA CONSTRUCTION DE
LA RÉALITÉ SOCIALE ET NATURELLE À L'ÉCOLE

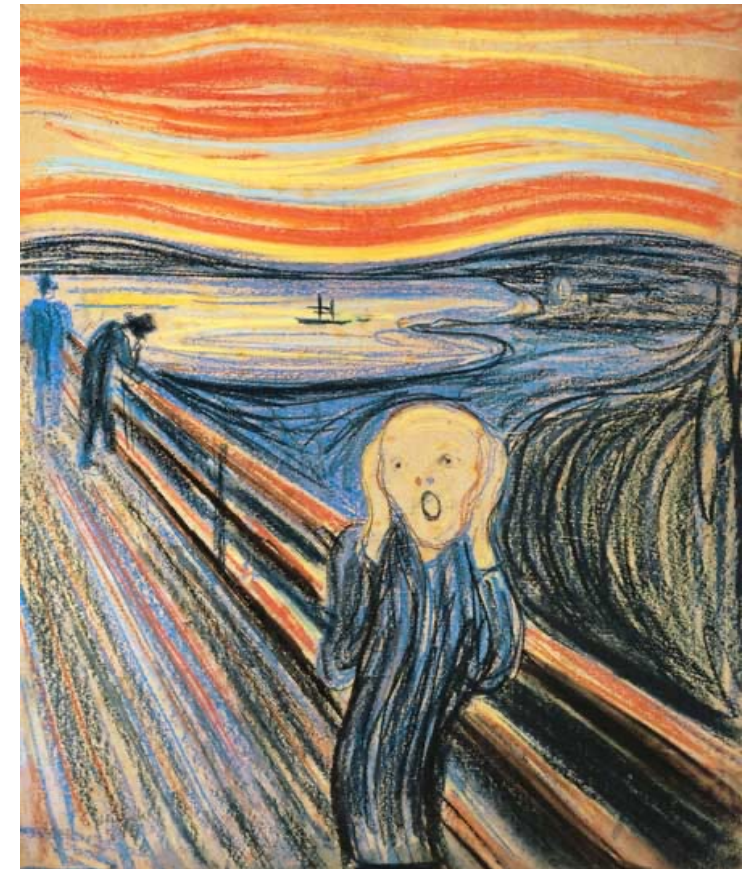
Abdelkrim Hasni et Joël Lebeaume

ÉGU

Abdelkrim Hasni et Joël Lebeaume (dir.)

L'USAGE DES FAITS DANS LA CONSTRUCTION DE LA RÉALITÉ SOCIALE ET NATURELLE À L'ÉCOLE

ENJEUX SCIENTIFIQUES ET SOCIOÉDUCATIFS



ÉDITIONS ■ CURSUS UNIVERSITAIRE

Table des matières

Liste des contributeurs.....	i
------------------------------	---

Introduction

<i>Les faits pour la construction des réalités naturelle, humaine et sociale : quel rôle pour l'école ?</i>	5
--	---

ABDELKRIM HASNI

1. Les faits : des enjeux sociaux et scolaires.....	5
2. Les faits dans les programmes des sciences	7
3. Éléments de conceptualisation des faits dans les sciences de la nature à l'école.....	10
4. La contribution des chapitres à l'éclairage de la problématique des faits..	17
Références	19

Chapitre 1

<i>Les faits dans la construction de la réalité naturelle et sociale : des perspectives épistémologiques évolutives dans l'histoire de la science</i>	21
--	----

YVES LENOIR

Introduction	21
1. Mise en garde.....	22
2. Clarifications conceptuelles	24
2.1 Réalité	24
2.2 Phénomène et fait.....	25
2.2.1 Phénomène.....	25
2.2.2 Fait.....	28
2.3 Subjectif, subjectivité, subjectivisme, subjectivation, objectif, objectivité, objectivisme et objectivation	33
3. La notion de fait à l'aune des représentations de la réalité dans l'histoire.....	37
3.1 Le rapport à la nature.....	39
3.2 La physiognomonie humaine de della Porta : un regard sur les sciences humaines et sociales.....	58
Conclusion	61
Références	66

Chapitre 2

<i>Les faits, entre représentations des élèves et savoirs scientifiques en géographie</i>	71
--	----

SYLVIE COMPÈRE

Introduction	71
1. La géographie, une science qui cherche à comprendre les faits	72

2. Un fait socio-spatial : la tempête Xynthia de 2010.....	75
3. La science explique les faits.....	77
4. Les faits dans la géographie scolaire.....	78
5. La demande institutionnelle du primaire.....	80
6. Le rapport à l'espace se construit par l'observation.....	82
7. Comprendre des faits en géographie au cycle 3.....	83
8. Les faits géographiques, entre représentations des élèves et savoirs géographiques.....	86
Conclusion.....	89
Références.....	90

Chapitre 3

Réhabiliter les faits et développer l'esprit critique, un enjeu pédagogique, éducatif et civique de lutte contre la radicalisation.....

CHRISTINE FOCQUENOY-SIMONNET

Introduction.....	95
1. Le mésusage des faits, terreau de l'embrigadement.....	97
1.1 Comment devient-on djihadiste ?.....	97
1.2 La cyberpropagande djihadiste, perversion des faits et emprise mentale.....	100
2. Réhabiliter les faits et développer l'esprit critique, un enjeu pédagogique, éducatif et civique de lutte contre la radicalisation.....	103
2.1 Comprendre un phénomène complexe plurifactoriel, l'importance de la recherche scientifique et des "sources primaires".....	104
2.2 Le primat des faits et l'éthique du débat, nécessaires axes de prévention dans l'école française.....	106
Conclusion.....	113
Références.....	113

Chapitre 4

Le développement d'une pensée critique et citoyenne par la problématisation interdisciplinaire d'un fait historique improbable : le mythe.....

BERTRAND GREMAUD ET PATRICK ROY

Introduction.....	119
1. D'une nécessaire mémoire collective à une distanciation critique.....	121
2. L'enseignement des mythes en classe primaire : quelques pratiques déclarées d'enseignants.....	124
3. La problématisation des faits historiques au sein d'une démarche d'enquête historique dans une perspective interdisciplinaire.....	129
4. Du récit du mythe de Guillaume Tell à la problématisation d'un fait historique improbable.....	132
5. Discussion et conclusion.....	146
Références.....	147

Chapitre 5

Des faits de fiction historique pour construire une intelligibilité

de la réalité sociale : illustration autour de L'enfant de Noé.....153

AUDREY BÉLANGER ET SABRINA MOISAN

Introduction..... 153

1. Le travail narratif de l'historien et du romancier : ou variation sur le statut des faits.....	155
1.1 La recherche de la cohérence.....	156
1.2 La recherche de la vérité et de la vraisemblance.....	157
2. Les faits historiques dans le récit de fiction : difficultés liées à la construction de sens.....	159
2.1 Imprécisions ou inexactitudes factuelles et historiques.....	160
2.2 Présentisme.....	161
3. Le potentiel du récit de fiction historique pour développer la pensée historique.....	162
4. Proposition de pistes d'exploitation autour de récit de fiction.....	163
4.1 Le roman <i>L'enfant de Noé</i> de Schmitt (2004).....	164
4.2 Illustration de l'usage potentiel des faits de fiction pour une construction historique.....	168
4.2.1 La découverte du récit de fiction.....	169
4.2.2 L'enquête historique.....	169
4.2.3 Illustration de l'usage potentiel des faits de fiction pour approfondir la compréhension/interprétation de la réalité sociale évoquée.....	170
4.3 Un regard "micro" sur la grande histoire.....	173
Conclusion.....	174
Références.....	175

Conclusion générale

Contre les croyances, pour les faits établis : apprendre à être et apprendre à juger.....

JOËL LEBEAUME

Références..... 184

Table des matières..... 187